

THEATERGROEP DILOU

Huisjes

LEEFTIJD 4+

EEN MAGISCHE VOORSTELLING OVER MOETJES,
SPELEN EN EEN ONVERWACHTE VRIENDSCHAP

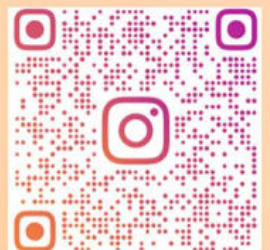


Lisa's leven wordt op z'n kop gezet door haar nieuwe buurman. Wat willen haar dromen haar vertellen? En waarom slaapt die buurman nooit? Een fantasievolle en beeldende voorstelling voor jong en oud!

Spel: Ditte Wimmers en Lourens Lente

CONTACT:

DILOUTHEATER@GMAIL.COM



DILOUTHEATER

✨Schoolvoorstelling Huisjes✨

Lisa leeft in een strakke werkroutine, totdat de chaotische en kleurrijke Pip haar wereld op zijn kop zet. Hun botsingen en avonturen leiden tot verrassingen, magie en een bijzondere vriendschap.

Wij zijn Theatergroep Dilou, makers van de voorstelling Huisjes: een fantasierijke voorstelling met een eigen taaltje en sprekende lichaamstaal en mimiek. Kinderen leren zo dat je met je lijf een verhaal kunt vertellen, dus voor ieder kind te begrijpen, ook als je de Nederlandse taal (nog) niet spreekt.

In de voorstelling zie je dagelijkse routines zoals wakker worden, ontbijten en klusjes doen. Ook komen er herkenbare decorstukken voorbij zoals huisjes, koffers en fietssturen die op magische wijze tot leven komen.

We komen graag op jullie school spelen! Aansluitend aan de voorstelling bieden we ook een educatief programma aan met een voorgesprek, nagesprek en een workshop.

Duur Voorstelling:	30 min. + 15 min min. voorbespreking + in- en uitloop
Duur Educatief programma:	45 min per groep van 30 kinderen
Doelgroep:	Groep 1 t/m 4

Met bijpassende 📌SLO-doelen voor deze leeftijdsgroep voor kunst algemeen en drama.

Video's:

De trailer van Huisjes - [Link](#)

Parade lopen op een schoolplein: [Link](#)

Techniek:

Wij kunnen onze voorstelling in de gymzaal of de theaterzaal spelen. We maken graag gebruik van een solide geluidsysteem van de school (2/+ speakers). Als dat niet mogelijk is nemen we eigen techniek mee. Speelvlak: Minimaal 3x4, ideaal 8x3m.

Wie zijn wij:

Lourens is afgestudeerd bij kleinkunstopleiding Selma Susanna en de vooropleiding mime (AHK). Hij speelde o.a. op Landjuweel, Parade en is naast theatermaker ook filmmaker.

Ditte is afgestudeerd Docent Theater aan ArtEZ en Artiest Theater aan Pact, Amsterdam en is daarnaast zangeres. Ze speelde o.a. op Oerol, Landjuweel, FestivalderAa en in AFAS Live.

Het lijkt ons fantastisch om Huisjes bij jullie op school te komen spelen!

Mail ons voor meer info of een kennismaking via diloutheater@gmail.com

Met enthousiaste groeten!

Theatergroep Dilou,

Ditte Wimmers en Lourens Lente

Volg ons op [Instagram Dilou](#)



Thema's

De voorstelling bevat herkenbare thema's waar we in de workshop op voortbouwen.

-  **Een vreemde in je buurt, wat nu?**
Als iemand naast je komt wonen die anders doet en een andere taal spreekt, voelt dat misschien eerst gek maar je kunt ook van elkaar leren en verrast worden.
-  **Spelen of moetjes?**
Moeten voelt stom. Maar maak er een spelletje van of geef jezelf een beloning, en het wordt ineens leuker. Spel maakt alles lichter.
-  **Vriendschap**
Met vrienden kun je spelen, bouwen én nieuwe dingen leren.
-  **Binnen de lijntjes of outside the box?**
Een spel tussen hoe 'het moet' en wat er kan.
-  **Magie en verwondering**
Een vleugje fantasie en verwondering, en de wereld wordt magisch!

De Voorstelling

Activiteit	Groep 1 & 2	Groep 3 & 4	Kerdoel SLO
 Voorgesprek (5 min.)			
- Wat is theater? - Wat doet een acteur? - Regels van theater	Kennismaking met: - acteur - personage - theater - plek - situatie/probleem - publieksrol.	← aanvulling: <i>benoemen</i> van de punten in de linkerkolom.	 Kerndoel 56: Leerlingen ontdekken theater als expressiemiddel, kunstvorm en dat acteurs een rol spelen.  Kerndoel 54: Door emoties te spelen met mimiek, beweging en een fantasietaal kun je verhalen overbrengen.
 Voorstelling (30 min.)			
Actief kijken met oren, ogen, hart, hoofd en lijf	Door goed te kijken naar hoe een voorstelling verandert en groeit: vorm, ritme en spanning herkennen.	← aanvulling: verhaal of ontwikkeling herkennen.	 Kerndoelen 54, 56: (zie hierboven)  Kerndoel 55: Leren kennen: vorm, structuur en stijlmiddelen van expressieve vormen.
 Nagesprek (5 min.)			
Bespreken van gevoel en ervaringen van de voorstelling	Leren benoemen van emoties en ervaringen.	← aanvulling: Leren benoemen - hoe iets spannend/grappig/verdrietig is gemaakt in de voorstelling - waarom het voor jezelf zo voelt.	 Kerndoelen 54,55,56 Leren woorden te geven aan ervaringen.  SLO Cultuureducatie – Reflectie, receptie/ zelfinzicht: vergelijken van gevoelens die een voorstelling oproept met eigen ervaringen.

Educatief Programma

 Opdracht 1 (15 min.)		<u>Karaktereigenschappen</u>	
Leerlingen kiezen in actie of een eigenschap bij Pip of Lisa past en lopen naar de juiste kant.	Herkennen en duiden van vorm, structuur en betekenis in de personages van het theater.	← en deze spiegelen aan zichzelf en eigen leven	🎯 SLO doelen Drama 1 t/m 4
 Opdracht 2 (15 min.)		<u>Moetjes vs. Speelsheid</u>	
Ochtend handelingen uitbeelden met mimiek en lichaam.	Mime: met lijf en mimiek een handeling leren uitbeelden. (wakker worden, tanden poetsen)	← aanvulling: herkennen en spelen hoe je dat fysiek netjes (Lisa) doet of juist speels (Pip).	🎯 Kerndoel 54 Spelontwikkeling fysiek en mimiek 🎯 Kerndoel 55 Expressieve vormen, structuur en stijlmiddelen leren kennen en uitvoeren.
 Opdracht 3: (15 min.)		<u>Via emoties spelen</u>	
Met mimiek en fysiek emoties van Pip en Lisa spelen.	Met lijf, mimiek en fantasietaal, emoties uitbeelden en herkennen.	← aanvulling: daarmee reageren op anderen en leren hoe emoties in een opvolging een verhaal kunnen vormen.	🎯 Kerndoel 54 en 55

Prijs

Hieronder onze prijs. De voorstelling is los te boeken voor € 645,- of in combinatie met het aansluitende Educatief Programma voor € 345,- extra, daarmee totaal € 990,-
De prijzen zijn excl. btw. (als deze gerekend moet worden) + 30 cent per kilometer reisvergoeding.

Voorstelling	Educatief Programma	
Max. 2 klassen	Voor en Na-gesprek	Workshop
+/- 60 leerlingen	+/- 60 leerlingen	2 x +/- 30 leerlingen
30 min	5min	2 x 45 min.
€ 645,-	€ 345,-	

Laat het weten als jullie nieuwsgierig zijn of een keer willen kennismaken! Mail ons voor meer info op dilouthewater@gmail.com

Met enthousiaste groeten!

Publieksreacties

"Het decor was minimalistisch, maar ook kleurrijk — precies goed gekozen. De kleine details, zoals het tentje en het waslijntje, vond ik heel leuk."

— Veronique Weel, secretaresse van meerdere docenten-onderwijsprogramma's

"Een fantasierijke voorstelling met humor en tederheid, waarin zonder woorden een echte connectie ontstaat."

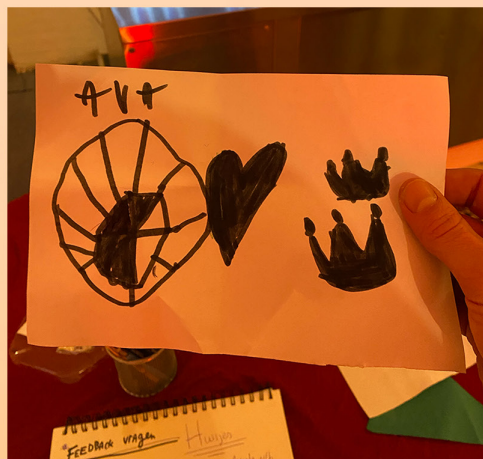
— Wouter van Hooijdonk, filosoof / schrijver

"Het is een klein universum op het podium: twee werelden die in gesprek gaan, vol magie, troost en ruimte om te ontdekken en fouten te maken."

— Suzanne Roes, hoofdredactie tijdschrift dwars, Universiteit Antwerpen / schrijver



- Lisa Smedes, juf groep 8



"Ik vond alles heel leuk"

- Ava, 7 jaar oud



[Link naar onze trailer](#)

Groetjes van ons!
Theatergroep Dilou
Ditte Wimmers & Lourens Lente